

BIRGIT KNOECHL

1974 born in Vienna

EDUCATION

- 1996 - 2001 studies the dramatics/philosophy at the University Vienna
- 1999 – 2004 studies at the Academy of fine Arts; Vienna Painting department; MS Schmalix
- 2004 - 2006 Piet Zwart Institute; Institute for postgraduate studies and research, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam
- 2014 – 2019 studies at the Institute for Education in the Arts; Academy for fine Art, Vienna

PROFESSIONAL ACTIVITIES

2006 - 2008 founding member of SWINGR_raumaufzeit an Off-Space in Vienna/AT

Since 2007 artist talks, lectures and workshops ao. at the School of the Art Institute, Chicago/USA; Academy for fine Art, Vienna/A; Institute for Education in the Arts, Vienna/A; University of Art and Design Linz, Linz/A; Museum Moderner Kunst Kaernten, Klagenfurt/A; Horst-Janssen-Museum, Oldenburg/DE, Kunstraum NOE, Vienna/A; das weisse haus, Vienna/A; Schulzentrum FIDS Holzhausergasse, Vienna/A

PRIZES/GRANTS/RESIDENCIES

- 2024 Artist in Residence, Westport/IRL
- 2022 Artist in Residence, Örnköldsvik/SE
- 2021 States grant for Fine art of the Republic of Austria
- 2018 Artist in Residence, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen/DE
- 2018 Artist in Residence, ma7 studio, Budapest /HU
- 2015 Fohn-grant, Vienna/AT
- 2013 Artist in Residence Krastal, Carinthia/AT
- 2010 Working scholarship at the Egon Schiele Centrum Krumau/CZ
- 2009 Reznikov award, Vienna/AT
- 2009 Walter Koschatzky Prize, Vienna/AT
- 2007 Theodor Körner Prize, Vienna/AT
- 2007 Fohn-grant, Vienna/AT
- 2007 Sussmann Prize; Vienna/AT
- 2006 Bank Austria Kunstpreis Kärnten/AT
- 2004 Sussmann Prize; Vienna/AT
- 2004 Fohn-grant, Vienna/AT
- 2002-03 Foreign exchange scholarship at the GSA (Glasgow School of Art); Scotland

COLLECTIONS

Stadt Wien MA 7, Collection Landsammlung Noe, Collection City Budapest, Collection Land Burgenland
bm:ukk, Collection Albertina, Reznikov_collection, Rotary Club Wien-Albertina, Kupferstichkabinett, MMKK;
Museum Moderner Kunst Kärnten, Freunde für bildende Kunst; Vienna, BA-CA; Vienna and private
Collections.

EXHIBITIONS (Selection):

2022

»BIRGIT KNOECHL - BALD KOMMT DER FRÜHLING, DANN WERDEN DIE STEINE BLÜHEN« @Kunstraum Lakeside; Klagenfurt/AT (S)
»Faszination Papier – fascination paper« @Gustav-Lübecke-Museum; Hamm/DE
»_TIME_LINES_« @GefängnisLeCarceri; Kaltern/ IT

2021

»KRAFT : WERK« @NOEDOK; St.Pölten/AT

2020

»SCHWARZ WEISS & GRAU« @Albertina; Vienna/AT

2019

»Touch Wood« @MMKK; Klagenfurt/AT *
»36. Österreichischer Grafikwettbewerb 2019« @TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol; Innsbruck/AT
»Palatschinke« @De Pimlico Project; London/GB
»CO/LAB 4« @Torrance Art Museum; Los Angeles/USA
»AUSSERHALB DER LINIE« Knoechl & Schirmer, @Arthothek NOE; Krems/AT

2018

»Birgit Knoechl« @Greylight Projects curated by Franz Thalmair; Brussels/BEL (S)
»Scharf geschnitten« @Galerie Stihl; Waiblingen /DE *
»Melange a trois« @Gärtnerstrasse, Vienna/AT
»Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch« @Künstlerhaus; Bregenz /AT
»Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut« @Galerie Neunkirchen; Neunkirchen /DE *
»Melange a trois - Printemps« @Studio Torggler, Vienna/AT
»Kapitel 4: Birgit Knoechl – Gabor Koos«@Galerie Sommer curated by Roman Grabner; Vienna/AT (S)

2017

»don't call it off-space!« @Das Weisse Haus ; Vienna/AT *
»ba ≠ b+a« @MUSA; Vienna/AT *
»momentum mimesis« @JesuitenFoyer; Vienna/AT (S)

2016

»Le mal des fleurs« @pop-up arcc; Vienna/AT
Loft8; Vienna/AT
»RÈCOLTE 01 – INCIDIT KNOECHL« @Schaukraftwerk Kelag; Wörthersee/AT *(S)
»Kunstschau #5« @Das Weisse Haus; Vienna/AT
»AdA is...« with Barbara Hainz and Andrew Mezvinsky; @AdA; Vienna/AT

2015

»Jump the Line« with Elisabeth Czihak; @Kunsthalle Nexus; Saalfelden/AT (S)
»DIS-ORDNUNG – die Poesie des Wucherns I« with Simona Koch; @Das Weisse Haus; Vienna/AT (S)
»A Set of Lines, A Stack of Paper«; @KARST, Plymouth/GB *

Landesgalerie Burgenland; Eisenstadt/AT
Vienna Design Week – Fedrigoni; Vienna/AT (S)

2014

»FINAL CUT«; @Horst-Janssen-Museum; Oldenburg/DE *

2013

»Just Paper«; @Galerie Hrobsky; Vienna/AT *
»Viennafair« @Albertina; Vienna/AT (S)
»INKONTAKT – BEWEGUNG UND ZEICHNUNG «; @Loft 8; Vienna/AT
»VIERSTIMMIG«; @Deutschvilla, Strobl/AT
»LINIE UND STAUB, KONKRET«; with Markus Wifling, Artist-in-Residence, Krastal/AT (S)
»the land that time forgot«; @art-lodge Verditz; Afritz/AT

2012

»Albertina Contemporary«; @Albertina; Vienna/AT
»Montag ist erst übermorgen«; @xhibit - Akademie der bildenden Künste; Vienna/AT *
»schwuere tauschen« with Nicole Miltner; @Galerie Altnöder; Salzburg/AT (S)
»Paperworks«; @Galerie Schafschetzy; Graz/AT
»Jahresgabenausstellung«; @Das Weisse Haus; Vienna/AT

2011

»tote Stadt« @Galerie im Künstlerhaus Wien; Vienna/AT
»Knoechl, Scholz, Schreger, Schubert, Wydler« @blaugelbe_Zwettl; Zwettl/AT
»A vol d'artiste, Salzburg – Luxemburg« @Galerie im Traklhaus; Salzburg/AT *
»Tja, im Loop kommt man weiter« @Glockengasse No 9.; Vienna/AT
»MAL X« @KunstRaum Goethestrasse; Linz/AT
»A vol d'artiste, Luxemburg – Salzburg« @Espace Monterey; Luxemburg/LU *
»shapes of memory« with Christian Weigl; @Bauernmarkt; Vienna/AT (S)
»PLATE XXXVI« with Luisa Kasalicky; @Thomas K. Lang Gallery/Webster University; Vienna/AT (S)
»The Borders of Drawing« @Das Weisse Haus; Vienna/AT *
»Cut.Scherenschnitte 1970 – 2010« @MMKK; Klagenfurt/AT *

2010

»Crossing Limits. Art in Urban Transitions« (kuratiert von Ursula Maria Probst); Vienna/AT
»8te Paperbiennale« @CODA/Apeldoorn + Museum Rijswijk/NL *
»Viennafair« @artmagazine; Vienna/AT (S)

2009

»kunst_biotope« Klagenfurt/AT (S)
»ferner als gelacht« @Flat1; Vienna/AT
»100 Jahre TMW« @Technisches Museum Wien; Vienna/AT *
»DIFFUSION.line_lab_0« @Passagegalerie K/haus; Vienna/AT * (S)

2008

»Plateau – Raum für 2« with Tina van Duyne; @FORUM STADTPARK; Graz/AT * (S)
»UEBER_SCHNEIDEN« with Anna Schreger; @Kunstverein Baden; Baden/AT (S)

»15 jaar Marlies Dekkers« @Kunsthal Rotterdam; Rotterdam/NL *
»hybrid_archive I-LXXX« @MUSA_Startgalerie; Vienna/AT (S)
»Darkling Eclipse« @Das weisse Haus; Vienna/AT
»K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute«
@Alpe-Adria Galerie; Klagenfurt/AT *
»Bild:Macht:Wissen« @5020; Salzburg/AT
»dimensionFRAGILE« @Papiermuseum; Steyermuehl/AT *
»Granulare Strukturen« @Rothschildschloss; Waidhofen an der Ybbs/AT *

2007

»In the shapes of everything sweet« @Projektraum_Kunstraum Innsbruck; Innsbruck/AT
»into position« @Bauernmarkt: Vienna/AT
»ocean_ranch« @Devening Projects+Editions; Chicago/USA
Casco, Office for Art, Theory and Design; Utrecht/NL
Salon of Museum of Contemporary Art; Belgrade/Serbia
»DAS GLEICHE, NUR ANDERS« with Tillman Kaiser @Swingr_raumaufzeit; Vienna/AT (S)

2006

»PLANT_LAB_OII« @De Aanschouw; Rotterdam/NL (S)
»PLANT_LAB_OIII« @Duende; Rotterdam/NL (S)
»PLANT_LAB_OIV« @Swingr_raumaufzeit; Vienna/AT (S)
Kunstvlaai; Amsterdam/NL
»BA-CA Kunstpreis« @Galerie3; Klagenfurt/AT
»PLANT_LAB_OV« @Tent: Rotterdam/NL *
»OUT OF CONTROLE-THE AUTONOMY OF GROWTH_0I« @Galerie Freihaus; Villach/AT
»ALLE TIERE IM WALD« @Swingr_raumaufzeit; Vienna/AT
»Faktum_Flakturm« @Flakturm; Vienna/AT

2005

»PLANT_LAB_OI« @Het Wilde Weten; Rotterdam/NL
»AS MUCH AS I CAN« @Zim-Spacer; Rotterdam/NL (S)
»AUDIOTOOP« @Extrapool; Nijmegen/NL *

2004

»ZEICHNUNG« @Galerie Layr:Wuestenhagen; Vienna/AT
»WAECHST NOCH WEITER IV« Diplomausstellung an der Akademie der bildenden Künste Vienna/AT *

2003

»WE GOT CRAZY IN OUR CAR« @Vic-gallery; Glasgow/GB
»LEFT BEHIND« @Britannia Panopticon Music Hall; Glasgow/GB
»AQUARELL HAPPENING« @Mehlerhaus Tux; Tirol/AT *
»CABIN EXCHANGE« providing temporary spaces for artists; Glasgow/GB

*...Publication / S ... Solo Show

PROJECT IN PUBLIC SPACE

- 2017 Sculpturepark artlodge; Verditz/AT
- 2004 Ziegelhofgasse; Hirschstetten; Vienna/AT

THEATRE PROJECTS (stage design & costume)

- 2010 »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa
Production dielaemmer; direction: Alex Riener
Festival Internacional de Teatro de Almada at the Lissaboner Nationaltheater; Lisabon/PT
- 2010 »mutterseelenalleine« from Laura Forti
Coproductio dielaemmer ev and Theater Drachengasse; Vienna/AT
- 2009 »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa
Production dielaemmer; direction: Alex Riener
Schauspielhaus;Vienna/AT
- 2006 »Z« from Nino Haratschwili; Coproduction dielaemmer ev and
Theater Drachengasse; Vienna/AT
- 2007 »SOLOSYPHONIE – Requiem für drei Leben«; Concept Alex. Riener
Im Rahmen des Nachwuchswettbewerbes des Theater Drachengasse; Vienna/AT

PUBLISHED IN (Selection)

2023

»De Aanschouw« editor: Edo Dijksterhuis

»BEZIEHUNGSWEISEN / A SENSE OF RELATEDNESS« editor: Gudrun Ratzinger & Franz Thalmair

2022

»Faszination Papier – fascination paper« editor: Gustav Lübeck Museum

2019

»Touch wood« editor: MMKK

2018

»CUT OUT« editor: Galerie NöART

»SCHARF GESCHNITTEN« editor: Galerie Stihl

2017

»don't call it off-space!« editor: Alexandra Grausam; Verlag für moderne Kunst

»ba ≠ b+a / 10 Years of MUSA« editors: Franz Thalmair, Gunda Achleitner, Berthold Ecker

2015

»ASPECTS OF GROWTH – BIRGIT KNOECHL«; Verlag für moderne Kunst

»A Set of Lines, A Stack of Paper«; editor: Franz Thalmair; Revolver-Verlag

2014

»FINAL CUT« editor: Horst-Janssen-Museum; KERBER VERLAG

2012

»Kunstwelten« editor: Boesner Verlag

»Reader« editor: das weisse haus

2011

»Papercraft 2« editors: R. Klanten, B. Meyer; Verlag gestalten Berlin

»shape of the black line« editor: Galerie im Traklhaus

»DER BILDUNGSTRIEB DER LINE. ...« editor: Birgit Knoechl

»CUT_Scherenschnitte« Exhibition catalog for the exhibition of the same name; MMKK

»WERK_STOFF_INDEX ...« editor: Birgit Knoechl

»Natur:Format. Freiraum Kunst.Mikrokosmos Garten« editor: Hauenfels/Aigner; PRaeSENS Verlag

»The Borders of Drawing« editor: das weisse haus

2010

»Holland Papier Biennale« editor: Museum Rijswijk

2009

»DIFFUSION.line_lab_0l« editor: Birgit Knoechl
»Fresh Trips_ Contemporary Art Aspects« Medien.Kunst.Tirol; Verlag Folio
»FELDFORSCHUNG 1-42« published as part of the exhibition:
Plateau – Raum für 2 (Tina van Duyne / Birgit Knoechl); Verlag FORUM STADTPARK

2008

»dimensionFRAGILE« Exhibition catalog for the exhibition of the same name
»In Situ« Band IV; published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute
»Band I: Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

2007

»SWINGR_raumaufzeit« editor: Swingr/Bucher Verlag
»AN(OTHER)Publication« editor: Revolver-Verlag/Piet Zwart Institute

2006

»WHEREIN CERTAIN PERSON...«
Exhibition catalog for the exhibition of the same name; editor: Piet Zwart Institute
»BEWEGUNG WURDE GESTALT« solysombra; editor: Hermagoras/Mohorjeva založba
»AUDIOTOOP; editor: Extrapool

2005

»BLACK FRIDAY EXERCISES IN HERMETICS« editor: Revolver-Verlag
FRIEZE; September05

2004

»DIPLOMKATALOG« editor: academy of fine art; Vienna
»EXCHANGE«; Editor: Klasse Schmalix