

CV_BIRGIT KNOECHL

1974 in Vienna

- 1996 - 2001 studies the dramatics/philosophy at the University Vienna
- 1999 – 2004 studies at the academy of fine arts; Vienna
Painting department; class Schmalix
- 2004 - 2006 Piet Zwart Institute; Institute for postgraduate studies and research, Willem
de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam
- 2006 - 2008 cofounder of SWINGR_raumaufzeit an off-space in Vienna/A
www.swingr.be.tt

Fellowships/Awards/Grant

- 2015 Fohn-grant
- 2013 Artist-in-Residence Krastal
- 2010 Working scholarship at the Egon Schiele Centrum Krumau/CZ
- 2009 Reznikov award
- 2009 Walter Koschatzky Kunst-Preis
- 2007 Theodor Körner sponsorship-prize
- 2007 Fohn-grant
- 2007 Sussmann Prize; sponsorship-prize for young artists
- 2006 BA-CA art-prize in Carinthia/Austria (1.price)
- 2004 Sussmann Prize; sponsorship-prize for young artists
- 2004 Fohn-grant
- 2002-03 Foreign exchange scholarship at the GSA (Glasgow School of Art); Scotland

Exhibitions (selection)

2016

- Loft8 ; Vienna/A
»RÉCOLTE 01 – INCIDIT KNOECHL« Schaukraftwerk Kelag; Wörthersee/A (Solo)
»Kunstschau #5« Das Weisse Haus ; Vienna/A
»AdA is...« with Barbara Hainz and Andrew Mezvinsky; AdA ; Vienna/A

2015

- »Jump the Line« with Elisabeth Czihak; Kunsthalle Nexus; Saalfelden/A
»DIS-ORDNUNG – die Poesie des Wucherns I« with Simona Koch; Das Weisse Haus ; Vienna/A
»A Set of Lines, A Stack of Paper«; KARST, Plymouth/GB
Landesgalerie Burgenland; Eisenstadt/A
Vienna Design Week – Fedrigoni ; Vienna/A

2014

»FINAL CUT«; Horst-Janssen-Museum; Oldenburg/D

2013

»Just Paper«; Galerie Hrobsky; Vienna/A

»Viennafair« Albertina; Vienna/A

»INKONTAKT – BEWEGUNG UND ZEICHNUNG «; Loft 8; Vienna/A

»VIERSTIMMIG«; Deutschvilla, Strobl/A

»LINIE UND STAUB, KONKRET«; with Markus Wifling, Artist-in-Residence, Krastal/A

»the land that time forgot«; art-lodge Verditz; Afritz/A

2012

»Albertina Contemporary«; Albertina; Vienna/A

»Montag ist erst übermorgen«; xhibit - Akademie der bildenden Künste; Vienna/A

»schwere tauschen« mit Nicole Miltner; Galerie Altnöder; Salzburg/A

»Paperworks«; Galerie Schafschetzy; Graz/A

»Jahresgabenausstellung«; Das Weisse Haus; Vienna/A

2011

»tote Stadt« Galerie im Künstlerhaus Wien; Vienna/A

»Knoechl, Scholz, Schreger, Schubert, Wydler« blaugelbe_Zwettl; Zwettl/A

»A vol d'artiste, Salzburg – Luxemburg« Galerie im Traklhaus; Salzburg/A

»Tja, im Loop kommt man weiter« Glockengasse No 9.; Vienna/A

»MAL X« KunstRaum Goethestrasse; Linz/A

»A vol d'artiste, Luxemburg – Salzburg« Espace Monterey; Luxemburg/L

»shapes of memory« with Christian Weigl; Bauernmarkt; Vienna/A

»PLATE XXXVI« mit Luisa Kasalicky; Thomas K. Lang Gallery/Webster University; Vienna/A

»The Borders of Drawing« Das Weisse Haus; Vienna/A

»Cut.Scherenschnitte 1970 – 2010« MMKK; Klagenfurt/A

2010

»Crossing Limits. Art in Urban Transitions« (kuratiert von Ursula Maria Probst); Vienna/A

»8te Paperbiennale« (CODA/Apeldoorn + Museum Rijswijk)/NL

»Viennafair« artmagazine; Vienna/A

2009

»kunst_biotope« Klagenfurt/A

»ferner als gelacht« Flat1; Vienna/A

»100 Jahre TMW« Technisches Museum Wien; Vienna/A

»DIFFUSION.line_lab_01« Passagegalerie K/haus; Vienna/A (Solo)

2008

»Plateau – Raum für 2« with Tina van Duyne; FORUM STADTPARK; Graz/A

»UEBER_SCHNEIDEN« with Anna Schreger; Kunstverein Baden; Baden/A

»15 jaar Marlies Dekkers« Kunsthal Rotterdam; Rotterdam/NL

»hybrid_archive I-LXXX« MUSA_Startgalerie; Vienna/A (Solo)

»Darkling Eclipse« Das weisse Haus; Vienna/A

»K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« Klagenfurt/A

»Bild:Macht:Wissen« 5020galerie; Salzburg/A

»dimensionFRAGILE« Papiermuseum; Steyerrmuehl/A

»Granulare Strukturen« Rothschildschloss/ Waidhofen an der Ybbs/A

2007

»In the shapes of everything sweet« Projektraum_Kunstraum Innsbruck; Innsbruck/A

»into position« Bauernmarkt; Vienna/A

»ocean_ranch« Devening Projects+Editions; Chicago/USA

Casco, Office for Art, Theory and Design; Utrecht/NL

Salon of Museum of Contemporary Art; Belgrade/Serbia
»DAS GLEICHE, NUR ANDERS« with Tillman Kaiser Swingr_raumaufzeit; Vienna/A

2006

»PLANT_LAB_0II« De Aanschouw; Rotterdam/NL
»PLANT_LAB_0III« Duende; Rotterdam/NL (Solo)
»PLANT_LAB_0IV« Projektraum Swingr; Vienna/A (Solo)
Kunstvlaai; Amsterdam/NL
»BA-CA Kunstpreis« Galerie3; Klagenfurt/A
»PLANT_LAB_0V« Tent; Rotterdam/NL
»OUT OF CONTROLE-THE AUTONOMY OF GROWTH_0I« Galerie Freihaus; Villach/A
»ALLE TIERE IM WALD« Swingr; Vienna/A
»Faktum_Flakturm« Flakturm; Vienna/A

2005

»PLANT_LAB_0I« Het Wilde Weten; Rotterdam/NL
»AS MUCH AS I CAN« Zim-Spacer; Rotterdam/NL
»AUDIOTOOP« Extrapool; Nijmegen/NL

2004

»ZEICHNUNG« Galerie Layr;Wuestenhagen; Vienna/A
»WAECHST NOCH WEITER IV« Diplomausstellung an der Akademie der bildenden Künste Vienna/A

2003

»WE GOT CRAZY IN OUR CAR« Vic-gallery; Glasgow/GB
»LEFT BEHIND« Britannia Panopticon Music Hall; Glasgow/GB
»AQUARELL HAPPENING« Mehlerhaus Tux; Tirol/A
»CABIN EXCHANGE« providing temporary spaces for artists; Glasgow/GB

Purchase/ Collections

2014	Sammlung Noe
2014	bm:ukk
2012	Sammlung Albertina
2010	Reznikov_collection
2009	Rotary Club Wien-Albertina
2009	Kupferstichkabinett
2008	Stadt Wien MA 7
2008	bm:ukk
2007	MMKK; Museum Moderner Kunst Kärnten
2006	Freunde für bildende Kunst; Vienna
2006	BA-CA; Vienna
2001	Stadt Wien MA 7

Art in public space

2004 Ziegelhofgasse; Hirschstetten; Vienna/A

Published in (selection)

2015

»ASPECTS OF GROWTH – BIRGIT KNOECHL«; Verlag für moderne Kunst
»A Set of Lines, A Stack of Paper«; editor: Franz Thalmair; Revolver-Verlag

2014

»FINAL CUT« editor: Horst-Janssen-Museum; KERBER VERLAG

2012

»Kunstwelten« editor: Boesner Verlag
»Reader« editor: das weisse haus

2011

»Papercraft 2« editors: R. Klanten, B. Meyer; Verlag gestalten Berlin
»shape of the black line« editor: Galerie im Traklhaus
»DER BILDUNGSTRIEB DER LINE. ...« editor: Birgit Knoechl
»CUT_Scherenschnitte« Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung; MMKK
»WERK_STOFF_INDEX ...« editor: Birgit Knoechl
»The Borders of Drawing« editor: das weisse haus

2010

»Holland Papier Biennale« editor: Museum Rijswijk

2009

»DIFFUSION.line_lab_Ol« editor: Birgit Knoechl
»Fresh Trips_ Contemporary Art Aspects« Medien.Kunst.Tirol; Verlag Folio
»FELDFORSCHUNG 1-42« entstanden im Rahmen der Ausstellung:
Plateau – Raum für 2 (Tina van Duyne / Birgit Knoechl); Verlag FORUM STADTPARK

2008

»dimensionFRAGILE« Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung
»In Situ« Band IV; erschienen im Rahmen der Ausstellung K08 –
Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute
»Band I: Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« erschienen im Rahmen der Ausstellung
K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

2007

»SWINGR_raumaufzeit« editor: Swingr/Bucher Verlag
»AN(OTHER)Publication« editor: Revolver-Verlag/Piet Zwart Institute

2006

»WHEREIN CERTAIN PERSON...«
Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung; editor: Piet Zwart Institute
»BEWEGUNG WURDE GESTALT« solysombra; editor: Hermagoras/Mohorjeva zalozba
»AUDIOTOOP; editor: Extrapool

2005

»BLACK FRIDAY EXERCISES IN HERMETICS« editor: Revolver-Verlag FRIEZE; September05

2004

»DIPLOMKATALOG« editor: academy of fine art; Vienna
»EXCHANGE«; Editor: Klasse Schmalix